U SAYIDA:

Gazi Osman Paşa

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Sayı: 47

75 Krş.

NİHAT ÖCAL

HIZIR

MUMYALAR ülkesinde

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

KITIR'IN GÖRMÜŞ OLDUĞU VAHAYA DOĞRU DÖRTNALA KOŞARLAR...

3

EŞEKTEN İNEREK HEMEN SUYA ATILIRLAR... FAKAT NEÇAREKİ AĞIZLARINA SUYERİNE KUM DOLAR. BÜTÜN O YEŞİLLİKLER VE SULAR KAYBOLMUŞTUR

ALDANDIK ARKADAŞLAR GÖR-DÜĞÜMÜZ SERAPMIŞ!..

(PUFF!)

DEMEK BURADA ÖLECEĞİZ... KEŞKE MAKİNELERLE OYNAMASAYDIM!...

AHH! SEN HER CEZAYA MÜS-TAHAKSIN!

ORTALIK İYİCE KARARIR YALNIZ İLERDE BİR IŞIK BELİRİR

SURADAKİ IŞIK TA SERAPMI ACABA?..

ALLAH BİLİR

SON BİR GAY-RET.. BİZİ ORAYA KADAR GÖTÜRÜVER SAYIN KARA. KAÇAN...

YOK... HAYIR.. BU HAKSIZ-LIK OLUR ŞİMDİ SIRA BİZDE!.. OBİZİM SIR-TIMIZA BİNECEK!..

YOK CANIM DAHA NELER.. BİZ EŞEKLER SİZLERİ TAŞIMA-YA ALIŞIKIZ

İNSANLARIN ARASINDA DA EŞEKLER VAR-DIR... İŞTE BUNLARDAN BİRİ DE KITIR'DIR... CEZASINI ÇEKMELİ... BİN ONUN SIRTINA BAKALIM... BEN YÜRÜRÜM...

EŞEK, KITIR'IN SIRTINA BİNER, YENİDEN YOLA DÜŞERLER... IŞIĞA ÇOK YAKLAŞ-TIKLARI ZAMAN BİR PİRAMİD GÖRÜRLER

GALİBA MISIR'A GELDİK

DEVAMI VAR...

Gazi Osman Paşa - Pilevne Müdafaası

1877 yılında Ruslara karşı giriştiğimiz Pilevne müdafaası, Türk tarihinin şan ve şeref dolu sayfalarından biridir.

1877 YILININ Temmuzunun 13 üncü sabahı Rus ve Bulgar ordularının, Türk topraklarına saldırışlarını önlemek için Osman Paşa, Vodin kalesi kapılarından akış hareketi yaptı.

O daha evvel de savaşa kalkmak için başvurmuşsa da o zaman bu izin verilmemişti. Rus saldırışı Tuna'dan geçmiş, hızla Balkanlara doğru iniyordu.

Serdarı Ekrem Abdülkerim Paşa onun ve emrindeki 20.000 kişilik, askeri birliği ile bir an evvel «PİLEVNE» ye varmasını istemişti.

Osman Paşa, Sırplara karşı Gayçar'da büyük bir zafer kazanmış, Sırp ordularını müthiş bir yenilgiye uğratmıştı. Rus komutasındaki bu Sırp yenilgisi üzerine bu defa Ruslar bize ilânı harp etmişti.

İşte Ruslar şimdi, bu yenilginin intikamını almak için, çok üstün kuvvetlerle Pilevne dolaylarına saldırıyorlardı.

Daha ilk çatışmada Müşir (Mareşal) Osman Paşanın o bir avuç kuvvetini perişan ederek geri attı.

Bütün dünyanın gözleri önünde cereyan eden bu Rus yenilgisi, Rusları tekrar hamle yapmaya mecbur etti. Bu defa çok üstün kuvvetler karşısında Osman Paşa ardçı savaşları vere vere Pilevne istihkâmlarına çekildi. Elinde 40-50 bin kişilik kuvvetle, 100 top kalmıştı. Rus ve Romen orduları ise 150.000 piyade, binlerce süvari ve 800 topla Pilevne'de bizi kuşattı.

Osman Paşa çok kısa bir zamanda, Pilevne'nin etrafını toprak tabyalarla çevirmişti. Bu istihkâmlar içinde tamam dörtbuçuk ay, bu çok üstün ve malzemece çok iyi ordulara karşı dünya tarihinin yazmadığı eşsiz bir savunma savaşı yaptı.

Balkanların o korkunç kışı bastırmak üzere idi. Geceleri müthiş bir ayaz, açıkta istihkâm içindeki askerleri donduruyordu. Orduda yakacak, giyecek, yiyecek kalmamıştı. Buna karşılık hiçbir yardım ümidi de yoktu.

Nihayet Osman Paşa, Pilevne'nin etrafını üç kat çevirden çemberi yarmak kararını aldı.

Bu çemberi yaracak ordunun arkasında, düşmana teslim edilmek istenmeyen Türk Pilevne'nin kadını, ihtiyarı, çocuğu ile binlerce ırkdaşımız vardı.

Sisli ve don tutmuş bir gece, ilkin savaş birlikleri, onun peşinde eşyaları ile, düşmandan ırzını, namusunu kurtarmak isteyen bütün Pilevne halkı yürüyüşe geçti.

İlk düşman hattı, «Allah-u Ekber» nidaları ile parça parça edildi. Hattâ düşmanın onbir topu elimize geçti. Fakat gecenin karanlığında, top ve silâh seslerinin cehennemi gürültüsü içinde halk ve asker birbirlerine karıştı. Yardım gelemeyince Zafranbolu, Manastır taburları vuruşa vuruşa tamamen şehit oldular.

İkinci çember parçalanmak üzere iken Osman Paşa da ağır bir yara aldı. İşte onun kumandasında, aylarca düşmana akıl ve hayalin üstünde bir kuvvetle karşı duran ordu, başsız ve komutanlarının çoğu şehit veya yaralı olunca karmakarışık olarak yine Pilevne'ye doğru çekildi. Hem de dövüşe dövüşe.

Rus Çarı İkinci Aleksandr, Pilevne'ye kadar gelip, kendisine karşıkoyan bu çok cesur, bu dâhi kumandanı görmek istedi.

Düşman karargâhına, bir kolunda doktoru, diğer kolunda yaveri olduğu halde ayağını sürüye sürüye, fakat başı dimdik getirilen bu eşsiz kahraman, usûl gereğince, kılıcını teslim alması için Rus Çarına uzattığı zaman, Çar:

— Hayır General... O kılıç sizde kalsın... Siz onu taşımağa lâyık bir kimsesiniz, dedi. Ve kılıcını ona iade etti.

Dağ Başını Duman Almış

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

Havada hissedilir derecede bir sıcak vardı. Haziranın sonunda ve öğle üzeri İzmir'de ceketle dolaşmak insana bayağı sıkıntı veriyordu.

Eşrefpaşa'da verilen adresteki eve, yarım saatte vardı. Vapurdan ayrıldıktan sonra otele uğramış ve her ihtimale karşı, bıçağını ve tabancasını yanına almıştı. Tehlikelere körü körüne atılmak doğru değildi. Fevzi Paşa kendisini uğurlarken:

— Vazifelerini yapabilmek için yaşaman icap ettiğini unutma! dememiş miydi?

Mihal'in verdiği adrese gelince nefes almak için birkaç saniye durdu. Kapının üstünde 15 rakamı yazılıydı ve sağ tarafta zilin düğmesi görünüyordu.

Zile basarken «içerde ya saadet, yahut felâket var» diye söylendi. Ani bir taarruza uğramak ihtimali karşısında son derece tetik davranıyor, sol eliyle, cebinde bulunan tabancasını sıkı sıkıya tutuyordu.

Çok geçmeden kapı açıldı ve çıplak başlı bir adam gözüktü.

Kudret:

— Beni Mihal gönderdi, diye kartı uzattı.

Adam kartı tetkik ettikten sonra:

— İçeri buyurun, dedi.

Kudret içeri girdi. Burası dar, uzun bir koridordu. Adamla birlikte koridoru geçtikten sonra, sağ tarafta bir kapının önünde durdular. Adam:

— Bir dakika burada bekleyin, dedi. Ben girip haber vereyim.

Adam içerdeyken, Kudret etrafı tetkik etmek fırsatını bulmuştu. Burası pek de tekin bir yere benzemiyordu.

Az sonra kapı açıldı ve biraz evvelki adam gözüktü. Başıyla kapıyı işaret ederek:

— Sizi bekliyorlar, dedi.

Kudret cevap vermeden içeri girdi.

Burası, nisbeten karanlık bir odaydı. Bütün perdeler kapalıydı ve masanın üzerinde bulunan bir lâmba sandalyede oturan ve sımsıkı bağlı bulunan bir adamın yüzünü aydınlatıyordu.

Masada oturan adam, ayağa kalkarak:

— Hoşgeldiniz Kudret Bey diye seslendi.

Bunu söylerken elini uzatmıştı. Kudret ona doğru yürüdü ve uzattığı eli sıktı. Bu sırada kapıyı açan adam da yanına gelmişti.

Masadaki adam:

— Adım İvan, arkadaşım da Kosta!

Diye kendilerini takdim ettikten sonra, sandalyede bağlanmış bir halde oturan delikanlıyı işaret etti.

— Bunu tanıştırmaya lüzum yok sanırım. Askerlik arkadaşınız Orhan...

Kudret o ana kadar, sandalyede bağlı oturan adamın yüzüne bakmamıştı. Fakat bakmasiyle, bir anda dehşete kapılması bir oldu. Bu, hakikaten askerlik arkadaşı Mülâzım Orhan'dı... Çanakkale Savaşında

Kudret, Orhan'ın yüzüne şiddetli bir tokat indirdi:
— Alçak ha! Vatan haini ha!

omuz omuza dövüşmüşlerdi.

İvan, sinsi bir gülümseyişle:

— Tanıdınız değil mi? diye Kudret'e sordu.

Kudret sakin bir sesle cevap verdi.

— Evet, tanıdım!

— Kendisini şüphe üzerine yakaladık. İki aydır nezarette olduğu halde tek kelime söyletemedik. Askerlikle alâkası olmadığını iddia ediyor.

Kudret:

— Ama, hakikat güneş gibidir, balçıkla sıvanmaz...

Orhan âni bir hareketle sandalyeden kalkmak istedi. Fakat kalkamadı. Yüzünde bir dehşet ifadesi okunuyordu:

— Alçak... Vatan haini...

Kudret derin bir kahkaha attı. Sonra İvan'a döndü

— Hikmet, ordudayken de böyleydi. Anî feveran eder, fakat bu hareketinin sonra neye malolacağını hesaplıyamazdı.

— O zaman, haddini bildirmez miydiniz? diye sordu.

— Elbette bildirirdim.

— O halde, şimdi de haddini bildirmekte serbestsiniz.

Kudret, bunun üzerine Orhan'ın önüne geldi ve suratına şiddetli bir tokat indirdi.

— Alçak ha... Vatan haini ha?...

Bir tokat daha... Orhan'ın ağzından hafif bir kan sızmaya başlamıştı. Buna rağmen konuşmasına devam ediyordu.

— Senin gibi ordudan atılmış şerefsiz bir insan olmaktansa, ölmeyi tercih ederim... Bu şerefsizliğin yetişmiyormuş gibi, şimdi de, topraklarını istilâ eden bir milletin adamlarıyla birlikte çalışıyorsun. Zaferi kazandığımız zaman, seni diri diri yakmak benim boynumun borcu olsun...

Kudret:

— Eğer kazanabilirseniz, diye güldü. Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkması, asker toplamağa, kongreler yapmağa kalkışması sana bu kadar ümit verdi demek...

— Elbette, Türk milleti ölmemiştir ve asla ölmeyecektir.

Kudret, arkadaşının suratına yeniden bir tokat indirirken, Orhan ayağıyla bir tekme savurdu. Bereket versin, Kudret zamanında geri çekilmesini bilmişti.

İvan söze karıştı:

— Belki arkadaşınız size söyler. Mustafa Kemal'in Anadolu'da neler yaptığını, Türklerin nerelerde asker toplamağa başladığını, sorup öğreniniz bakalım.

Kudret, Orhan'a dik dik baktıktan sonra İvan'a döndü:

— Bu budalanın işinize yarıyacak bir malûmat vereceğini sanmıyorum. Askerlikten atılmazdan evvel bu hususlarda bazı şeyler öğrenmiştim. Zannederim ki, benim söyliyeceklerim, sizin bu budaladan elde edeceğiniz malûmattan daha önemlidir.

— Sizi dinliyorum Kudret Bey.

— Mustafa Kemal Paşa Anadolu'ya, Türk milletini yeni bir mücadeleye hazırlamak için geçti ama, muvaffak olabileceğini zannetmiyorum. Topladığı asker, devede kulak kabilinden birşey.. Osmanlılar, padişahlarına bağlıdırlar. Mustafa Kemal'e inanıp, bir maceracının peşinden sürüklenmeleri beklenemez.

Kudret, burada bir müddet sustu, sonra eliyle, sandalyede bağlı oturan Orhan'ı göstererek ilâve etti:

— Buna gelince... Ben ordudan atılmışsam, kendisi de asker kaçağıdır.

— Bunu bize söylememiştiniz!

— Korkağın biridir de ondan. Osmanlı hükûmetine ihbar edeceğinizden çekinmiştir. Ben İstanbuldayken, Harbiye Nezareti, harıl harıl onu arıyordu. Demek ki askerden kaçıp buraya gelmiş. Yalnız, merakıma dokunan bir nokta var. Benim burada olduğumu nereden öğrenmiş de, size adımı vermiş.

— Askerlik arkadaşların kimlerdi diye sorunca sizin adınızı verdi. Tabii burada olduğunuzu bilmiyordu. Mihal dostumuzdur, daha önce bize sizden bahsetmişti. Adınızın Kudret oluşu, arkadaşınızın da aynı ismi verişi üzerine sizi çağırttık.

— Hayat ne garip tesadüflerle dolu değil mi Mösyö İvan? Tabii, benim İzmir'de olacağım hiç aklına hayaline gelmemişti.

(Devamı gelecek sayıda)

ÇOCUKLARIMIZA

AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ-BİLGİLERİ

Ruh Sağlığı Meselesi

YERYÜZÜNDE, insan olarak, varlığımızın iki şeyden vücut bulduğunu söylemiştim. Bunlardan maddî olanı BEDENİMİZ, VÜCUDÜMÜZ'dür. Mânevî olan varlığımız ise RUHUMUZ'dur.

İnsanlar son iki yüz yıldanberi MADDE'ye çok önem verdiler; maddî varlıklara sarıldılar. İnsanlar KENDİ'leri için de BEDENLERİNE, vücutlarına önem verdiler. Beden sağlığını korumak yolunda çok araştırmalar yaptılar; çok şeyler buldular, yazdılar, söylediler ve yaptılar.

Fena mı yaptılar? — Gayet iyi yaptılar. Fakat bu arada mânevî değerler gibi insanın RUH yapısı da ihmal edildi. Yavaş yavaş RUH ve MÂNEVİYAT ikinci, üçüncü plâna atıldı ve bazen unutuldu. Bunun neticesi de pek fena oldu. Mâneviyat bozuldu, ahlâk bozuldu, nihayet insanların (Ruh Sağlığı) bozuldu. Nihayet öyle bir durum oldu ki, beden ve vücut sağlığı çok ileri gitmiş olmasına rağmen insanlar mânen hastalandılar, yani RUHLARI sağlıklarını kaybetti. Ruh sağlığının kaybı ise insanlar arasında çok feci akıbetlere yol açtı.

İşte, son yıllarda eğitim bilginleri, hekimler, fikir adamları hep bu konu üzerindeler: İnsanların ruh sağlığı ne olacak? Bu tehlike nasıl önlenecek? Amerika'da, Avrupa'da bilginler hep bu konu üzerindeler. Yazılar yazıyorlar, kitaplar yayınlıyorlar, konferanslar yapıyorlar.

Bize gelince: Biz, Türkiye'de bu konuyu yeni yeni ele alıyoruz. Fakat, çok şükür, bizde de bu tehlike konuşulmağa başlıyor. Size müjdesini vereyim: Geçen hafta İstanbul'da RUH SAĞLIĞI üzerinde bilginlerimiz toplandılar bu büyük meseleyi birçok yönden incelediler ve böylece Nisanın 1-7. günleri bizde ilk (Ruh Sağlığı Haftası) oldu. Gelecek hafta bu konu üzerinde duracağız.

KIRK YILLIK ÖĞRETMEN

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

Zehirli İğne

YAZAN: SADIK ÖVET

SEVGİLİ çocuklar,

Okuduklarımızın en meraklı ve son kısmına geliyoruz. Yalnız unutmayalım, Nat Pinkerton'da kimsede olmayan projöktür gibi bir göz, kimsede bulunmayan mıknatıs gibi bir ayak var.

Nat Pinkerton'un yardımcısı geri dönüp de kapının kapandığını görünce, bıçağının sapı ile duvara vurup, hafiyeye orada olduğunu bildirmek istiyor, fakat beyhude oluyor. Başka bir çıkış yeri bulurum düşüncesiyle merdivenleri iniyor, indikçe fena kokular gelmeğe başlıyor. Merdivenlerin sonunda iskeletler, kafatasları ve tabutlarla karşılaşıyor. Derken bir inilti sonra baykuş sesi gibi bir haykırış duyuyor. Siyah kukuleteli bir gölgenin kımıldadığını görüyor ve:

— Teslim ol!

Diye bağırıyor, tabancasile ediyor. Siyahlar giyinmiş hayalet elile birşey atar gibi yapıyor, ortadan kayboluyor. Hafiyenin yardımcısı o tarafa doğru koşuyor. O sırada Nat Pinkerton da yardımcısını ararken o parlak madeni görmüş, bıçağiyle dokunmuş, açılan kapıdan içeri girmiş. Bunlar birbirlerile karşılaşıyorlar. Nat Pinkerton yardımcısının göğsünde, içeri girememiş, takılı kalmış olan zehirli iğneyi görüyor.

Çocuklar, demek ki bu hayalet şatoda aşağı kim inerse sinek avlar gibi öldürülüyor. İskeletler yığılıyor, koku her tarafa yayılıyor, bunu kimse hissetmiyor. Fakat Nat Pinkerton bu kokuyu duyuyor. Şu hafiyede de kimsede olmayan ne burun varmış yâni... Durun daha bitmedi.

Nat Pinkerton ile yardımcısı fiskos bir plân kuruyorlar. Hafiye aşağılara iniyor, bir köşeye saklanıyor. Biraz sonra bir tabut kımıldamağa başlıyor. Cüppeli, kukuleteli hayalet, zehirli iğnelerin bir işe yaramadığını anlayınca bu defa tabancalı olarak meydana çıkıyor. Merdivenlere doğru ilerlemeğe başlıyor. Etrafında kimseyi göremeyince merdivenlerin başındaki gizli kapıyı açıyor, etrafı dinliyor, dışarı çıkıyor. Nat Pinkerton da arkasına takılıyor. Dönüşte kapıdaki düğmeyi açılmasın diye taşlarla bozuyor, kapatıyor. Yardımcısının yanına geliyor. Bu defa sanki şatoyu satın alacak yeni müşteri imişler gibi konuşmağa başlıyorlar. Duvarları ördüreceklerini, mahzeni doldduracaklarını yüksek sesle söyleyerek yürüyorlar. Evvelce öldürülenlerin yerine geldikleri zaman tabancalarını hazırlıyorlar.

O sırada hayaletin kımıldadığını ve Nat Pinkerton'a birşey atar gibi yaptığını görünce kendilerini yere atıyorlar. Zehirli iğne duvara saplanıyor. Nat Pinkerton yerinden ok gibi fırlayarak, hayaletin tabanca kullanmasına meydan vermeden, bileklerinden yakalıyor ve kelepçeyi geçiriyor. Hayaletin üstündekilerini çıkarıyorlar, ceplerini arıyorlar ve mahzenin plânını buluyorlar. Karakola teslim ediyorlar.

Şimdi gelelim aklımızın ermediği şeylere: Bu hayalet mahzende ne yiyor, ne içiyor? Tabutun içinde günlerce nasıl yaşıyor? Anlayan beri gelsin. Heyecan bunun neresinde. Kitabı arkadaşımıza uzattım:

— Gördün mü? dedim. Şunda ipe sapa gelir birşey var mı? Buna verdiğin paraya, harcadığın zamana yazık değil mi? İnsan bunlara göznuru döker mi?

Arkadaşınız herhalde sözlerimi doğru bulmuştu. Fakat son bir gayretle kendini savunmak istedi ve:

— Siz bizim yaşta iken Nat Pinkerton okumadınız mı? dedi.

Şaşırır gibi oldum, yutkundum, fakat doğru söylemek lâzımdı:

— Okudum, yalnız düşün ki, bizim zamanımızda şimdiki gibi, çocukların zekâsını işleten güzel tertiplenmiş ve içinde çocuklara da ödev verilmiş serüvenlerle dolu romanlar, güzel baskılı renkli resimlerle süslü, hikâyeli mecmualar yoktu, dedim.

Sevgili çocuklar, karşınızda iyi-fena, doğru-yanlış, güzel-çirkin herşey var. Bunlar içinden doğruyu, iyiyi ve güzeli bulmalı, seçmeli ve ancak onları okumalısınız.

Hayalet, tabutların arasından, Nat Pinkerton'a yürüdü

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Haritadaki yanlışları bulunuz. **Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz:**

Amerika kıtasında suyu bol olan nehirler vardır.
Amerika iklimi çeşitli değildir.
Amerika'yı Kristof Kolomb bulmuştur.
Amerika kıtası doğu yarım kürededir.

Amerika kıtasının nüfusu ..... milyondur.
300 — 350 — 400

Dünyanın en uzun akar suyu ..... dur.
Nil, Amazon, Missisippi, Volga

Amerika Birleşik Devletleri bayrağında ..... yıldız vardır.
48 — 49 — 50

Not: İyi düşün, gazete okuyorsan bilirsin.

Amerika Birleşik Devletlerinin başşehri ..... dur.
Nevyork — Şikago — Vaşington

Bu resim size ne hatırlatıyor ? **Cümlelerin doğrularına D, yanlışlarına Y koyunuz:**

Güneş sağlığımızı korur — Her hastalığın aşısı vardır — Pastör kuduz aşısını buldu — Hasta yanında çok oturmalıdır.

Kelimeleri yerlerine koyunuz:

Priz — Düğme — Fiş — Duy

Elektrik lâmbalarının ışık kuvveti ..... ile ölçülür.
Kuvvetli elektrik yapan makinelere ..... denir.
Elektrik ölçüsü ..... dır.
Kilovat — Mum — Dinamo

Bulutlar hava içinde hızla geçerken sürtme ile elektrikleniriler, bulutlar arasında kıvılcım çıkar Buna ..... denir.
Bulutla yeryüzü arasındaki kıvılcıma ..... denir.
Yıldırımdan korunmak için yapılan âlete ..... denir.
Paratoner — Yıldırım — Şimşek

Elektriği geçiren ve geçirmeyen cisimler aşağıya sıralanmıştır. Ayırınız:
Lâstik, altın, gümüş, cam, ipek, kömür, su, toprak, tarak, insan, porlesen.

I. Cihan Savaşı neden oldu? Doğru cümleye X koyunuz:
Almanlar Amerikayı almak istiyorlardı.
Ruslar Akdenize inmek istiyorlardı :
Avusturyalılar Balkanlara girmek için çalışıyorlardı.
Almanya, Avrupada üstünlük kurmak istiyordu.
İngilizlerle, Almanlar arasında ticaret rekabeti başlamıştı

Mondros Mütarekesi ..... yılında yapıldı.
1917 — 1918 — 1919

I. Cihan Savaşında en kanlı savaşlar nerede oldu?

Bay Böre

Dede Korkut'tan

YAZAN: ENVER BEHNAN ŞAPOLYO

XIII

OĞUZLARIN yüce Hakanı Bayındır Han karayerin üstüne ulu otağını kurdurdu, Ala renkli gölgeliği gökyüzüne ışık saçmakta idi. Bin yere de ipekli halılar döşetti. Davetli olan İç Oğuz ve Dış Oğuz Beyleri ulu çadırın içine doldular. Bay Böre de Bayındır Han'ın sohbetine gelmişti. Bayındır Han'ın tam karşısına Kara Güne oğlu Kara Budak yayına dayanarak durmuştu. Sağ tarafında ise Kâzân oğlu Uruz yer almıştı. Sol yanında Kazlık Koca oğlu Bay Yünek durmuştu.

Bay Böre bu beylere baktıktan sonra içini çekti. Biraz sonra da gözleri yaşardı. Mendili ile yaşlarını sildi, daha fazla dayanamıyarak böğüre böğüre ağlamaya başladı. Bütün beyler onun bu haline şaşakaldılar. Nihayet Bayındır Han'ın güveysi Salur Kâzân Bay Böre'ye sordu:

— Bay Böre böyle niçin ağlayıp sızlanırsın?

Bay Böre:

— Han Kâzân, neden ağlamıyayım. Oğulda kardeşle talihim yok. Yüce Tanrı bana bir şey nasip etmemiş. Yerim, yurdum, tacım, tahtım için ağlarım. Bir gün ölsem yerimde yurdumda kimse kalmayacak.

— Ağlamana sebep bu mudur?

— Evet. Benim de bir oğlum olsa, Bayındır Han'ın karşısına geçip dursa, kulluk eylese. Ben dahı ona baksam, öğünsem, güvensem, deyince Oğuz Beyleri müteessir oldular.

Derhal yüzlerini göke tutup, el kaldırarak Yüce Tanrıya niyazda bulundular. Hepsi birden:

— Ey Yüce Tanrı, bizler gibi Bay Böreye de bir oğul ver! diye duada bulundular.

Bundan sonra meclisde bulunan Bay Bican ayağa kalkarak:

— Beyler, benim için de bir dua edin, Tanrı bana da bir kız evlât versin! deyince beyler:

— Tanrı sana da bir kız evlât versin! diye ona da dua ettiler.

Bunun üzerine Bay Bican ayağa kalkarak:

— Ey beyler! Yüce Tanrı şayet bana da bir kız verirse hepiniz şahit olunuz, bu kızım Bay Böre'nin oğluna beşik kavuklusu olsun, dedi.

Bir yıl sonra yüce Tanrı, Bay Böre'ye bir oğul, Bay Bican'a da bir kız evlât ihsan etti. Bay Böre ile Bay Bican çocuklarının oluşuna çok sevindiler, Gök Tanrıya kurbanlar kestiler. Bundan sonra Bay Böre bütün Oğuz Beylerine bir davet verdi. O gün ozanlar geldi. Kopuzlarını çaldılar, yavuz delikanlılar çeşitli rakslar yaptılar. Herkes neşe içinde yediler ve içtiler.

Bu toplantı çok neşeli olarak gün doğana kadar devam etti. Bu davette birçok tüccarlar da bulunuyordu.

Bay Böre'nin bu zengin tüccarlara gözü ilişti ve onlara dedi ki:

— Doğan bu oğluma gittiğiniz yerden hediyeler getiriniz!

Tüccarlar da Bay Böre'ye söz verdiler. Bu tüccarlar kervanlarile tekrar yola düzüldüler.

Bay Böre'nin oğlu gün

Bay Böre: — Çabuk atımı getirin! dedi.

büyüdü, güzelleşti ve
irbüz bir delikanlı oldu. O-
uzlarda oğlan çocuklar bir
ahramanlık göstermeden ad a-
mazlardı. Bu geleneğe göre
ı oğlana da ad verilmedi. Yıl-
r geçti, Bay Böre'nin oğlu on
eş yaşına girdi. Bir gün ava
kmıştı. Av avlandıktan sonra
şama doğru bir yerde konuk-
dı. Karşısındaki dağın vadi-
nden bir kervan İç Oğuz'a
ğru geliyordu. Birdenbire
ağın yamacına saklanmış olan
üzlerce eşkiya bu tüccarların
zerine saldırarak mallarını
ağma ettiler. Tüccarların da
lerini bağladılar. Fakat bun-
rdan bir tanesi kurtularak
Oğuz'a doğru koştu. Vadiyi
eçtikten sonra, bir ağacın di-
nde yiğit bir delikanlı ve ya-
nda adamları otururken gör-
ü. Tüccar bu delikanlının önü-
e gelerek:

— Bey yiğit! Beni dinle...
ğuzeli'ne mal getiriyorduk...
akat üzerimize eşkiyalar sal-
rarak mallarımızı yağma et-
ler. Arkadaşlarımızı da esir
ttiler. Bey yiğit bize yardım
! dedi.

Bay Böre'nin oğlu eşkiya-
ın ettiğini duyunca, içtiği
arabın kadehini yere çaldı:

— Çabuk atımı getirin! di-
erek bağırdı.

Arkadaşları da onu takip
ttiler. Nihayet kervanın so-
ulduğu yere geldiler. O anda
şkiyalar çaldıkları malları a-
alarında bölüşüyorlardı. Bay
öre'nin oğlu bunların üzerine
nsızın bir baskın yaptı. Ne ol-
uklarını şaşıran eşkıyalar bu
iğite mukabele edemediler.
arşı koyanların bir kısmını da
ldürdü. Tüccarların mallarını
a eşkiyaların elinden almaya
uvaffak oldu. Kervan başı
edi ki:

— Bey yiğit! Sen canımızı
e malımızı kurtardın, gel şim-
i malımızdan beğendiğini al.
ana armağanımız olsun, dedi.

Bay Böre'nin oğlunun gözü-
ne bir boz aygır, bir katı yay
le bir de gürz ilişti. Bunları
stedi. Fakat tüccarlar şaşala-
ılar. Yiğit:

— Çok mu istedim? diye
ordu. Onlar da:

—Hayır, fakat tuhaf olan
irşey varsa, bu istediklerinin
epsini bizim beyimizin oğlu-
a götürüyorduk.

Bay Böre'nin oğlu sordu:

— Beyiniz kimdir?

Tüccarlar:

— Bay Böre'dir. Onun oğ-
una götürüyorduk, dediklerini
duyan Bay Böre'nin oğlu hiçbir
ediyeyi almadan birdenbire
atına binip tüccarların yanın-
dan uzaklaştı. Tüccarlar da mallarını katırlarına yükleterek İç Oğuz'a geldiler. Bay Böre'ye hazırladıkları hediyeleri vermek üzere onun evine geldiler. Bay Böre oğlunu yanına oturtarak bu tüccarları kabul etti. Tüccarlar Beyin yanında kendilerini kurtaran bu genci görünce şaşakaldılar, hemen delikanlının eline sarılarak öpmeye yeltendiler. Fakat Bay Böre kızarak:

— Behey kavat oğlu kavatlar, ata dururken, oğulun eli hiç öpülür mü?

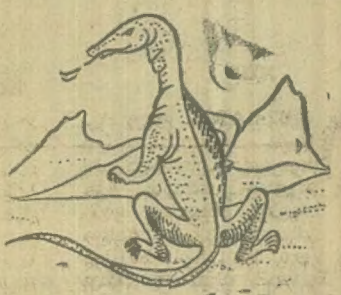
Bu sözü duyan tüccarlar Bay Böre'nin yanında oturan gencin oğlu olduğunu anlayarak ona başlarından geçenleri bir bir anlattılar. Bay Böre oğlunun bir kahramanlık gösterdiğini öğrenince ad koymak lâzımgeldi. Bay Böre derhal Dede Korkut'u yanına çağırdı. O gün birçok da beyleri çağırdı. Bunlar karşısında Dede Korkut sazını çaldıktan sonra:

— Bay Böre... Oğlunun adı Bamsi Böyrük olsun. Adını ben koydum, talihini Tanrı versin! diye duada bulundu. Orada bulunan beyler de Bamsi Böyrük'e adının kutlu olması için duada bulundular.

GELECEK SAYIDA:
BANU ÇİÇEK

Hayvanlar ALEMİ

Yeşil Kertenkele



Yeşil kertenkele, tropik ormanlarda çok rastlanan bir kertenkele cinsidir. Bu hayvanın boyu 120 cm. olup sırtında bir kabuk bulunur ve kuyruğu gayet kuvvetlidir. Bu hayvanın tehlikeyi sezdiği anda süratli hareketleri ve bütün kuvvetiyle çırpınması görülmeğe değer.

Bu hayvanın Amerika'da üretilmesine başlanmıştır. Bu kertenkele kamera karşısında ürker. Fotoğrafının çekilmesinden korkar ve kaçar.

(Tegu) denen bir kertenkele cinsi 90 cm. kadar boy atabilir. Zeytunî yeşil sırtında siyah beyaz lekeler olup, karnı sarıdır. Diğer cinsleri gibi düşmanına karşı silâh olarak kuvvetli kuyruğunu kullanır. (Iguana) cinsi ot, böğürtlen ve bazı böceklerle beslenir. (Tegu) ise önüne gelen mideine indirir. Fakat en sevdiği yemek, kuş yumurtasıdır.

HAYVANLARA DAIR SUALLER ve CEVAPLAR

Sloth (Amerika'ya mahsus, ağaca tırmanan bir hayvan) yüzer mi?

Evet. Kalın kürkleri ve kürkün aralarına giren hava kabarcıkları yüzmesini sağlar. Bu hayvan köpek sitilinde ve beceriksizce yüzer.

Zehirli kurbağa avını ısırır mı?

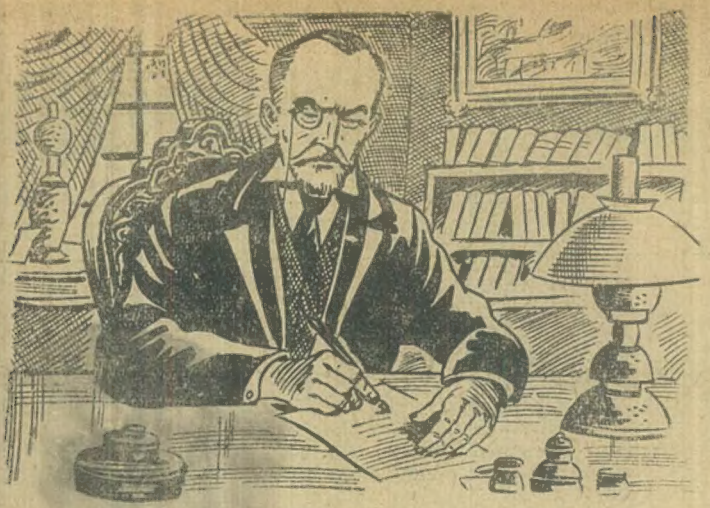
Hayır. Avı kurbağayı ısırmak suretiyle zehirlenir! Kurbağanın derisinin altındaki zehir tedbirsiz kurbanlarını felce uğratır.

Kaplumbağa yumurtası kaç günde çatlar?

Birçoklarınınki 6 ilâ 8 haftada çatlar.

Balık tad alır mı?

Bazı balıkların gayet hassas tad alma duygusuna sahip oldukları anlaşılmıştır.



Edebiyatımıza hem şekil, hem de batı anlamında yenilik getirmiş olan büyük şairimiz

Abdülhak Hâmit Tarhan

ÖMRÜNÜN son yıllarında ona rastlayanlar 86 yaşında olmasına rağmen, uzunca boylu, dimdik ve çok ölçülü bir endama sahip, sağ gözünde monokl, sağ elindeki bastonuna dayana dayana ve yaylanarak gittiğini görürlerdi.

Dudaklarında ekseriya mısralar sessiz dökülürdü. Çenesinin altında, kısa, sivri, ak bir sakal vardı.

5 Şubat 1851 yılında Bebekde doğdu. Soydan iyi bir aile çocuğudur. Büyükbabası ünlü Hekimbaşı Abdülhak Molla'dır. Babası da, elçiliklerde bulunmuş, tarihçi Hayrullah Efendidir.

Tahsilini daha ziyade özel olarak gördü. Babasının Paris, Tahran sefirlikleri esnasında, oralarda okuyarak, Farsça, Arapça ve Fransızca öğrendi. Babasının ölümü üzerine İstanbul'a döndü. Ilkin Sedaret Kaleminde kâtiplik ödevinde bulundu. Daha sonraları Paris elçiliği ikinci kâtipliği ile yine Fransa'ya gitti. «Nestren» adlı eserinin istibdat aleyhinde sayılması üzerine yine İstanbul'a dönmeye mecbur oldu. Tamam 3 yıl kendisine iş vermediler. 1888'de Bombay Başşehbenderliği ile gittiği Hindistan'da, karısının verem olması üzerine iki yıl sonra, iki çocuğu ile yurda dönerken, Beyrut'da karısını toprağa verdi. Bu ölüm olayı, bu hassas şairin [illegible] de çok büyük bir tepki yarattı. Onun etkisi ile, ölümün felsefesi olan ve en büyük eserlerinden sayılan «MAKBER» i yazdı ve karısının hâtırasına ithaf etti.

Birçok büyükelçiliklerde bulunduktan sonra emekliye ayrıldı. Cumhuriyet devrinde ve 1927 yılında İstanbul mebusu olarak seçildi. Ölümüne kadar bu vazifede kaldı. 12 Nisan 1937 günü, 86 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Ölümünde, tabutu arkasında bütün bir milletin sevgisini ifade eden muazzam bir kalabalık, onu ta Zincirlikuyu'daki kabrine kadar takip etti.

İlk eseri, Macerayı Aşk, son manzum eseri Hakan adını taşır. Fikir ve sanat bakımından önemli 35-40 eser meydana getirmiştir.

O, edebiyatımıza hem şekil, hem de batı anlamında yenilik getirmiş büyük şairlerimizden biridir.

Son mısraları olarak şunları söylemiştir:

«Tad yok gecesinde gündüzünde
«Ben neyleyim bu yeryüzünde»

İnsan, bütün sevdiklerini kaybettikten sonra, dünyanın zevksizliğini ancak bu mısralarla anlatabilirdi.

T. ETİNGÜ

TARİH YAPRAKLARI

Türk-Yunan Savaşı

18 Nisan 1897'de, Girit adası yüzünden Yunan hükûmeti ile Osmanlı İmparatorluğu arasında bir anlaşmazlık çıktı. Yunanlılar sınırlarımızı aşarak taarruza geçtiler. Türk ordusu karşı taarruza geçerek kısa bir zamanda savaşı kazandı.

Milletlerarası Kadınlar Kongresi

18 Nisan 1935'te, Atatürk'ün davet ettiği başka milletlerin seçkin kadınları İstanbul'a gelerek büyük bir kongre yaptılar.

İzmit Kâğıt Fabrikası

19 Nisan 1936'da İzmit Kâğıt fabrikamız ilk kâğıdını yapmıştı. Bugün bu fabrikalar memleketimiz kâğıt ihtiyacının büyük bir kısmını karşılayacak hale gelmiştir.

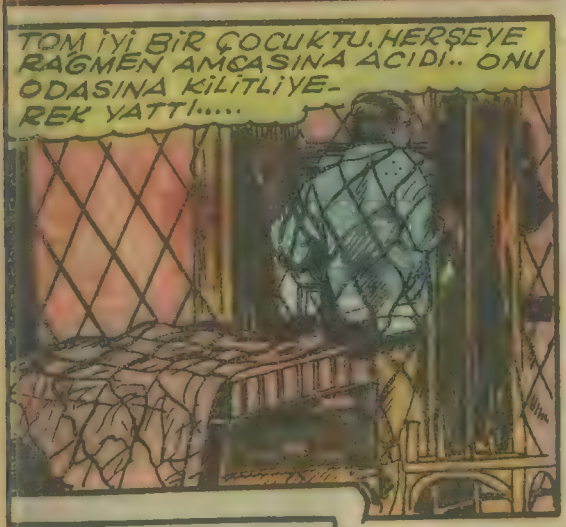
Hazreti Muhammed'in doğumu

İslâm dininin kurucusu Peygamberimiz Hazreti Muhammed milâdî tarih hesabiyle 20 Nisan 571 yılında dünyaya gelmişti.

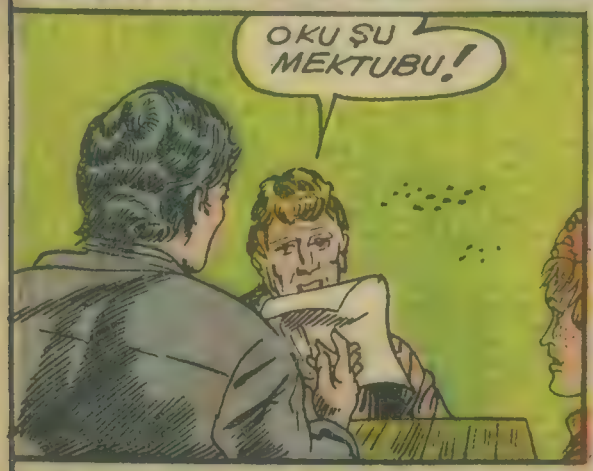
KAÇIRILAN ÇOCUK

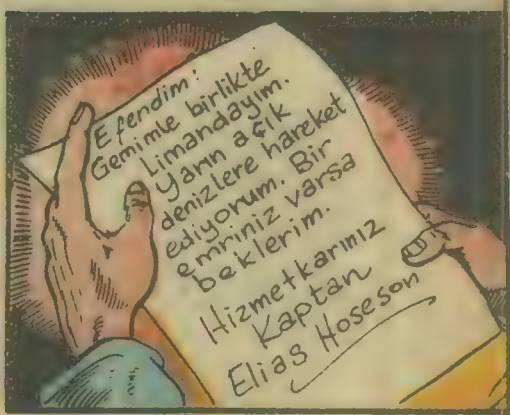
47

Mirastan babasına düşen hisseyi vermemek için amcası Tom'u öldürmek istediyse de başaramadı.....



ÇORBA ÇOK GÜZEL-MİŞ.. TE-ŞEKKÜR-LER...
14


OKU ŞU MEKTUBU!


Efendim:
Gemimle birlikte Limandayım. Yarın açık denizlere hareket ediyorum. Bir emriniz varsa beklerim.
Hizmetkarınız
Kaptan
Elias Hoseson

EBENEZER MEKTUBUN GELİŞİNİ FIRSAT BİLDİ. TOM'A ANLATACAĞI ŞEYLERİ ANLATMADI...
BENİM BU KAPTAN-LA BAZI TİCARET İŞLERİM VARDIR.. SENİNLE ŞİMDİ LİMANDAKİ HA-NA GİDER KAP-TANI BULURUZ.. O DA BABANI TANIRDI..
KAPTANLA NE YAPACAĞIZ?

TOM AMCASINDAN YENİDEN ŞÜPHELENMEĞE BAŞLADI.....
BÜTÜN MALIMI MÜLKÜMÜ SANA BIRAKMAK İSTİYORUM. KAPTAN DA BABANI TANIDI-ĞI İÇİN ŞAHİDİ-MİZ O OLSUN.
PEKALÂ, GİDELİM.

TOM KÜÇÜK MİCO'DAN "ÇAYLAK" ADLI GEMİNİN ÇOK BERBAT BİRŞEY OLDUĞUNU ÖĞRENDİ...

DEKİ GEMİDEN KAÇIP KARADA NEYE ÇALIŞMI YORSUN?

KAÇAMAM Kİ.. SONRA YAKALAYIP ÖLDÜRÜRLER BENİ!..

15

TOM, BU YOLCULUKTAN ŞÜPHELENMİŞTİ. AMA ARTIK GERİ DÖNEMEZDİ..

HOŞ GELDİNİZ BAY BALFOR UYGUN RÜZGÂRLAR ESMEĞE BAŞLADI.. DENİZ DE YÜKSELDİ. BU GÜN ENGİNE AÇILMAYI DÜŞÜNÜYORUZ..

SENİNLE BİRAZ GÖRÜŞMEK İSTİYORUM KAPTAN..

ONLAR KONUŞURLARKEN TOM GEMİYİ GÖRMEK İÇİN BİR ARALIK SAHİLE İNDİ....

"ÇAYLAK"IN TAYFALARI GEMİYE GİTMEĞE HAZIRLANIYORLARDI....

GEL OĞLUM SANA GEMİYİ GEZDİREYİM.. BAKALIM BEĞENECEK MİSİN?

AMCAMLA BİZ BURAYA BAŞKA BİR İŞ İÇİN GELMİŞTİK..

KAPTAN AMCASININ MESELEYİ KENDİSİNE ANLATTIĞINI, ONLAR DÖNÜNCEYE KADAR AMCASININ MİRAS KAĞITLARINI HAZIRLIYACAĞINI SÖYLEDİ....

BAY BALFOR, SEN NOTERİ ÇAĞIR, BİZ DELİKANLI İLE ŞİMDİ DÖNERİZ.....

TOM KAPTANLA BİRLİKTE KAYIĞA BİNDİ.

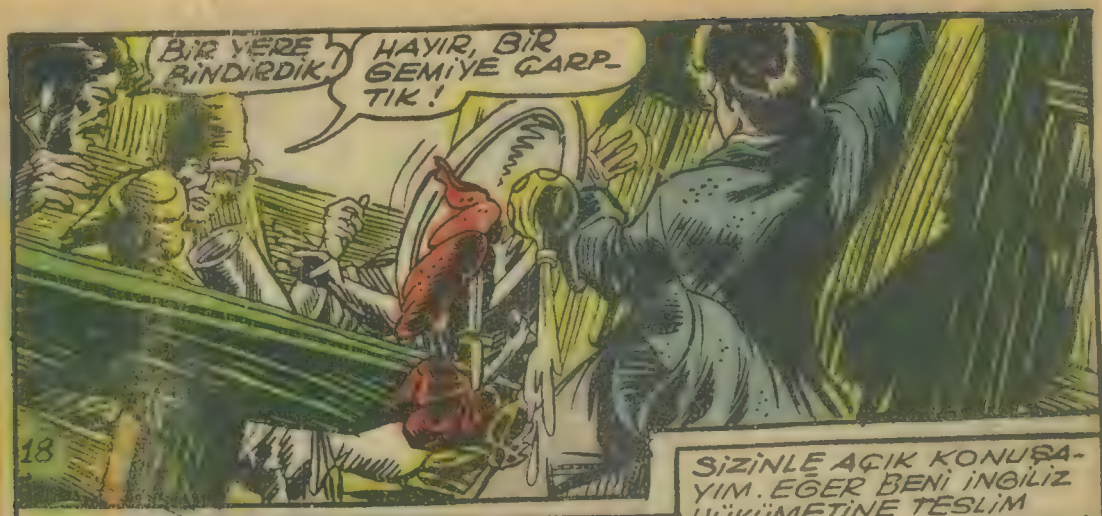
GEMİDE GÖRÜLECEK YERLERİ GEZERKEN BİRDENBİRE GEMİNİN KALKMAK ÜZERE OLDUĞUNU FARKETTİ...

İMDAT! İMDAT!

KAPA ÇENENİ BE!...

TOM'U BAYILTIP BAŞ ALTINA KAPADILAR. ORADA GÜNLERCE MAHPUS KALDI. BİR GÜN KÜÇÜK MİÇO'NUN HASTALANDIĞINI DUYDU.....

MİÇO ÖLDÜ!.. ONUN YERİNE BİZE SEN HİZMET EDECEKSİN.....
O GÜN TOM SERBEST BIRAKILDI VE KÜÇÜK MİÇO'NUN ÖLÜSÜ SESSİZ SEDASIZ DENİZE ATILDI.....
TABİİ ÖLDÜRÜRÜM! SARAP İSTEDİN GEÇ GETİRDİ!
FAZLA İLERİ GİDİYORSUNUZ ARKADAŞLAR! HİÇ SEBEPSİZ YERE KÜÇÜK MİÇO'YU ÖLDÜRDÜNÜZ!
BEN ÖLDÜRMEDİM.. AMA BU ÖLDÜRDÜ!
NEYSE OLAN OLMUŞ.. LOSTROMO! BU CİNAYETİ KİMSE BİLMEMELİ! HERKES ÇOCUĞUN HASTALANARAK ÖLDÜĞÜNÜ ÖĞRENSİN!
BİRDEN HAVALAR BOZDU. ÇAYLAK GÜNLERCE KORKUNÇ DALGALARLA ÇARPIŞTI.. SONUNDA FIRTINA DİNDİ AMA ORTALIĞI BİR FIRTINA KAPLADI....
... VE BİRDENBİRE ÇAYLAK BİR YERE BİNDİRDİ...


BİR YERE BİNDİRDİK!
HAYIR, BİR GEMİYE ÇARPTIK!

KAPTAN HAKLIYDI. ÇAYLAK BİR GEMİYE ÇARPMIŞ VE ONU BATIRMIŞTI.... KOSKOCA GEMİDEN DE BIR KİŞİ KURTULMUŞTU..
GEMİNİZİN BATTIĞINA ÇOK ÜZÜLDÜM.
BEN GEMİME DEĞİL DE ONUNLA BİRLİKTE BATAN ADAMLARIMA ÜZÜLÜYORUM...

SİZİNLE AÇIK KONUŞAYIM. EĞER BENİ İNGİLİZ HÜKÜMETİNE TESLİM EDERSENİZ MAHVOLURUM.
SÖYLEDİĞİM YERE ÇIKARIRSANIZ SİZE PARA VERİRİM..
PARADAN BAHSEDİNCE İŞLER DEĞİŞİR SİR....

DEMEK YANINIZDAKİ PARANIN YARISINI VERİYORSUNUZ?..
BU PARANIN BİR KURUŞU BİLE BENİM DEĞİL. BENİ İSKOÇ SAHİLLERİNE ÇIKARIRSANIZ YARISI OLAN 500 ALTINI SİZE VERİRİM.

ANLAŞTIK SİR. ŞİMDİ SİZİN ELİNİZİ HÜRMETLE SIKABİLİRİM..
BEN DE YARDIMINIZA TEŞEKKÜR EDERİM KAPTAN..

KAZADAN KURTULAN GENÇ ADAM İSKOÇ İHTİLÂLCİLERİYLE ÇALIŞAN ŞEFİ İÇİN ADAM VE PARA TOPLAYARAK ONA GİDERKEN GEMİSİ BATMIŞTI.....

DEMEK SİZ İHTİLÂLCİSİNİZ?

EVET ÖYLEYİM KÜÇÜK BEY.... YA SİZ NESİNİZ?

GÖRÜYORSUNUZ YA BEN BU GEMİNİN MİÇO'SUYUM.

AMA ASLINDA HİÇ DE MİÇOYA BENZEMİYORSUN. NE İSE, BU ŞİŞE BOŞALDI BAY MİÇO.... BANA BİR YENİSİNİ GETİR...

BASÜSTÜNE SİR..

TOM KAPTANIN KAMARASINDA BİR GİZLİ KONUŞMA DUYAR...

O SİLÂHLARIN BULUNDUĞU KAMARADA NASIL YAKALIYACAĞIZ?

KONUŞURKEN İKİ TARAFINDAN YANINA SOKULACAĞIZ. KILICINI KULLANMAĞA VAKİT BIRAKMADAN KOLLARINDAN YAKALIYACAĞIZ..

TOM'U GÖRÜNCE BİRDENBİRE SUSTULAR....

KAZADAN KURTULAN CENTİLMEN ŞARAP İSTİYOR. KİLERİN ANAHTARINI VERİR MİSİNİZ?

İŞTE MÜKEMMEL BİR FIRSAT. TOM BİZE YARDIM EDEBİLİR..

TOM, O YABANCI KRALIMIZIN DÜŞMANI. ONU KISKIVRAK YAKALAMAMIZ LÂZIM..

KAPTANIN ASIL GAYESİ YABANCIYI ÖLDÜRÜP ÜZERİNDEKİ ALTINLARIN HEPSİNİ ALMAKTI. AMA BUNU TOM'A SÖYLEMEDİ
BUNU YAPARSAN KALİFORNİYA'YA AYAK BASINCA SENİ SERBEST BIRAKIRIM..
TOM KAPTANIN DEDİKLERİNİ YAPACAKMIŞ GİBİ GÖRÜNEREK ONUN YANINDAN AYRILIP YABANCININ YANINA GİTTİ..
ONUN ODASINDAN BİZE BİRAZ GETİR.. ONUNLA MÜCADELE EDECEK SİLÂHIMIZ YOK..
SİZİ ÖLDÜRECEKLER SİR!
20
TOM OLUP BİTENLERİ YABANCIYA KISACA ANLATTI...
ONLARLA SONUNA KADAR ÇARPIŞACAĞIM. SEN DE BENİMLE MİSİN?
TABİİ SİZİNLEYİM. BEN ASLINDA ONLAR GİBİ KORSAN DEĞİLİM... BENİ KAÇIRDILAR..
ADIM ALAN BREK'TİR SENİN İSMİN NE?
TOM BALFOR SİR...
SÖYLE BAKALIM, HEPSİ KAÇ KİŞİ?
ONLAR HAYDUT..
GELECEK SAYIDA TOM İLE SİR ALAN'IN KORSANLARA KARŞI KORKUNÇ MÜCADELESİ....

Bir DEFNENİN HİKÂYESİ

GÜZELLİĞİ ve kuvvetiyle tanrılar arasında parlayan Apollo bir gün ormanda dolaşırken küçük bir çocuğa rastladı. Çocuğun elinde küçücük bir okla yay vardı. Apollo çocuğun oyuncak okunu görünce kahkahalarla gülerek, «Buna da ok mu diyorsun?» diye sordu.

Çocuk, «Küçüklerin oyuncakları da küçük olur,» diye cevap verdi. «Ama eminim ki senin şu kocaman okların benimkiler kadar işe yaramaz.»

Apollo birisinin kendisinden kuvvetli olduğunu iddia etmesine asla tahammül edemezdi. «Annem Latona'yı tehdit eden yılanı bu oklarla öldürdüm,» diyerek dik dik küçüğe baktı.

Çocuk gene, «Senin okların kuvvetlidir ama benimkiler insanı esir eder,» diye ısrar etti. Ve sözlerini ispat için minicik oklarından birini Apollo'nun tam kalbine sapladı. Güçlü kuvvetli Apollo bir iğne batmış kadar hafif bu sızıya hiç aldırış etmedi ve yoluna devam etti. Ama bu küçük çocuğun Aşk Meleği Cupid olduğunu ve oklarının sihirli olduğunu bilmiyordu.

Böylece Apollo orman perilerinden Defne'ye deli gibi âşık oldu Fakat Cupid oklarından birini de Defne'nin kalbine saplamadığı için peri ona âşık olmamıştı. Aksine Apollo'yu gördüğü yerden kaçıyor, veya yıkandığı gölün derinliklerine dalıyordu. Muzip Cupid güzel perinin kalbine nefret oklarından birini fırlattığı için Defne'nin Apollo'yu sevmesine imkân yoktu.

Bir gün Defne evinden hayli uzaklaşmış, ormanda dolaşıyordu. Ansızın karşıdan Apollo'nun geldiğini görünce kaçacak delik aradı Fakat evinden çok uzaklaşmıştı. Yakınlarda göl de yoktu. Tek çare tabana kuvvet kaçmaktaydı. Defne de böyle yaptı. Bütün kuvvetiyle koşmaya başladı. Apollo da peşinden. Fakat zaman geçtikçe Defne'nin nahif vücudü yorulmaya, Apollo da aradaki mesafeyi kapatmaya başladı. Nihayet Defne'nin takati kesildi ve olduğu yerde dimdik durarak Tanrı'yadua etti: «Apollo'nun bana dokunmasındansa bir defne ağacı olmayı ve orman perileri gibi hiç koşamamayı tercih ederim.»

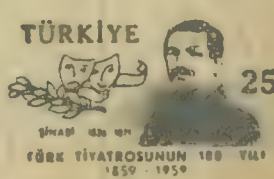
Duası okadar içten gelmişti ki çok geçmeden ayaklarının toprağa kök salmaya, kollarının tıpkı ağaç dalları gibi uzamaya başladığını hissetti. Saçları yaprak oldu ve güzel Defne yok oldu. Öyle ki Apollo onun bulunduğu yere geldiği zaman hafif rüzgârda yapraklarını nazlı nazlı salayan bir defne ağacından başka kimseyi görmedi.

O günden sonra Apollo defne dalına gönül verdi ve defne Apollo'nun sembolü haline geldi. Böylelikle küçük Cupid'in söyledikleri doğru çıktı ve o minicik ok güneşin oğlu Apollo'nun bile kalbini fethetti

— Küçüklerin oyuncakları da küçük olur Ama senin şu kocaman okların, benimkiler kadar işe yaramaz.

PUL Köşesi

TÜRK TİYATROSUNUN 100. YILI HÂTIRA SERİSİ



Posta İdaresi iki puldan mürekkep yeni bir seriyi 30 Mart 9959 günü tedavüle çıkarmış bulunuyor.

İki puldan ibaret olan bu serinin 20 kuruşluğu sepya ve yeşil renkte basılmıştır. Devlet Tiyatrosunun resmini göstermektedir. Tirajı 3 milyondur.

1 milyon tirajlı, 25 kuruş kıymetinde olan ve ilk telif Türk tiyatro eserini yazan Şinasi'nin resmini haiz olan pul koyu gri ve siyanna toprağı rangindedir. Her iki pulun da ebadı 26×41 mm. dir.

Bu pullar İstanbul'da, Güzel Sanatlar Matbaa'sında ofset usuliyle basılmıştır. 31.12.1961 tarihine kadar geçecektir.

Benim Babam

HİSSİ ve ÖĞRETİCİ ROMAN

YAZAN: KEMALETTİN TUGCU

Annenin kimseye sözlü olup olmadığını sordu. Ben de olmadığı cevabını verdim. O zaman şöyle dedi:

— Benim bedbaht bir oğlum var. Küçükken bir kaza geçirdi. Annesinin kucağından düştü. Bütün tedavilerimize rağmen hafifçe kambur kaldı. Onun bu hâli içime derttir. Siz tok gözlü, temiz insanlarsınız. Bir kere düşününüz. Eğer kızınız Vedat'la evlenirse, dünyanın en zengin kadınlarından biri olur. Ben sağ olduğum kadar onun saadetine kefil olurum. Ölmeden evvel de kendisine emlâk veririm, adına bankaya para yatırırım.

Orhan, ben talihsiz ve kısmetsiz bir insandım. Bunca yıl namusumla çalıştım. Fakat şöyle, bir gün olsun cebimde bol para olduğunu görmedim. Bu viran ev bile babadan kalma. Şefik Bey gibi bir zengine kız vermekle talihin yüzü değişecekti. Annene söyledim. Başını eğdi:

— Siz bilirsiniz ama, dedi. Benim için söz vermiştiniz, başkasına...

Evet, onu Necdet'le evlendirmek için söz vermiştim. Fakat bu çocuk fena huylu olmamakla beraber, iki yakası bir araya gelmiyenlerdendi. Biraz içiyordu. Parasının hesabını bilmiyordu. Annene:

— Öyle ama, dedim. Bak Necdet bir türlü kendini toparlıyamıyor. Onunla evlenirsen baba evinde çektiğin yokluk devam edecek. Bu çocuk idaresini bilmez, içkiye düşkün. Ömrünü mahrumiyet içinde geçireceksin. Vedat Beye varırsan rüyalarında bile göremeyeceğin bir hayata kavuşacaksın. Senin yüzünden biz de rahat edeceğiz. Bak ablanın halini görüyorsun. Yarı aç, yarı tok yaşıyor.

Mücadele pek uzun sürmedi. O sırada Necdet'in bir gün sokakta sarhoş olarak bulunup bekçi tarafından eve getirilmesi annenin fikrini değiştirdi. Kararını vermişti. Aradan bir ay geçti. İstanbul'un pek az gördüğü bir düğün yapıldı. Doğrusu annen de bebek gibi güzel bir kızdı. Böyle bir düğüne, elmaslara, ipeklere, kraliçe gibi yaşamağa lâyıktı. Şefik Bey bizi mahcup etmedi. Annen için büyük bir ağırlık verdi bana. O paradan bu evi tamir ettirdim. Hepimiz giyinip kuşandık. Anneni gelin verdik.

Vedat Bey anneni çok severdi. Üstüne titriyordu âdeta. Çok hassas, çok nazik bir insandı. Hediye hediye üstüne alır, keman çalar, şiirler söyler, el üstünde tutardı.

Fakat bu saadet çok devam etmedi. Şefik Beyefendi birdenbire ölüverdi. Bu felâketten daha beteri, o sarhoş Necdet'in annene yazdığı bir mektubu Vedat Beyin bulması oldu.

Bu mektup bendedir oğlum. Annen buraya dönerken onu beraber getirmişti. Defalarca okuduğum mektup, kelimesi kelimesine aklımdadır. Bak mektup şöyle bulunmuştu.

Sen ancak bir yaşında kadardın. Beşikte uyuyordun. Birden uyanarak bağırmağa başlamıştın. Annen de konağa yazılan mektubu koynuna sokarak senin yanına koşmuştu. Baban orada, beşiğin başındaymış. Annen seni kucağına alırken eğilmiş, mektup beşiğe düşmüş. Annen büyük bir telâşla mektubu kapmış. O zaman aralarında şöyle bir konuşma olmuş:

— Mebrure Hanım, bu mektup kimden?

— Babamdan gelen mektup.

— Fakat ne için böyle telâş ettiniz?

— Telâş mı? Hayır, size öyle gelmiş.

— Rica ederim, veriniz bana o mektubu!

— Fakat bana ait.

— Mebrure Hanım, siz o mektubu bana okutmazsanız ben korkunç bir şüphe içinde kalırım. Hayatımı mahvedersiniz.

— Belki hoşunuza gitmeyecek birşeyler yazılıdır.

— Ne olursa olsun. Beni şüphe içinde bırakmayınız.

— Şimdilik çalış! Hele okullar açılsın, o zaman birşey düşünürüz.

Babanız muhterem bir adamdır.

— Vedat Bey, rica ederim.

— Mebrure kucağındaki çocuğun başı için ver o mektubu.

— Böyle and vermeyin Vedat Bey. Sözünüzü, isteğinizi geri alın. Hayatını mahvedersiniz.

Annen seni alıp gitmek ister, fakat seni tutarken elinden mektup kayar, yere düşer. Vedat Bey mektubu titreyen ellerine geçirirken, annen içeriki odada hıçkıra hıçkıra ağlarken o, okur:

«Mebrure, çocukluk yaşındanberi seni seven, senin için deli olan beni, bir kambur adama tercih ettin öyle mi? Bütün hayatını sana bağladığımı bildiğin halde, bana bunu yaptın? Baban ne kadar zorlasa, onlar ne kadar para ile kalbini satın almağa kalksalar, insanların ilk sevgileri ölmeden evvel tesirini kaybetmez. Sen orada satın alınmış bir cariyeden başka birşey değilsin. Kalbin bu fakir mahalledeki çocukluk arkadaşın ve ilk sözlün Necdet'ten büsbütün ayrılmadı sanırım...»

Vedat Bey mektubu daha fazla okumaz. Bir müddet kendisini toplamağa çalışır. Bir an içinde dünya başına yıkılmış, hayatı mahvolmuştur. Deli gibi sevdiği karısının, kendisine sadece para hatırı için gülümsediğini düşünür, inliyerek yerinden kalkar, etrafına tutuna tutuna annenin karşısına gider. Rendi ölü gibidir.

— Mebrure Hanım, buraya kalbinizde bir yabancı sevgi ile geldiğinizi bilmiyordum, der.

— Vedat Bey, size şu çocuğun üzerine yemin ederim ki bu mektup ilk defa bana geliyor.

— Kendinizi üzmenize lüzum yok. Daha evvel bu Necdet Beyle aranızda bir anlaşma varmış. Zaten bu mektubu alır almaz okuduktan sonra yırtıp atmamanız ona kıymet verdiğinizi anlatıyor. Ben sizi bu evde daha fazla alakoymak zulmünü göstermiyeceğim. Allah mesut etsin.

Annen haykırır:

— Vedat Bey, ne yapıyorsunuz? Hani bana karşı olan sevginiz?

Babanın son sözü şu olur:

— Ben artık yaşamıyorum Mebrure.

Bir odaya girer, kapıyı kapar ve herşey böylece biter. Annen kucağında sen olduğun halde buraya geldi. Hepimiz şaşırdık. Bana hâdiseyi anlatan annen çok ağlıyordu. Necdetten âdeta nefret ediyordu. O lüks hayata, o zenginliğe alışmıştı. Sonra bir çocuğu vardı ve Vedat Beye karşı sevgi ile karışık bir hürmet ve minnettarlık duyuyordu.

(Devamı gelecek sayıda)

HER HAFTA BİR İLİMİZ

SİVAS

Sivas'ta Gök Medrese

Doğu Anadolu yaylâsının en önemli şehirlerinden biri Sivas'tır. Çok eski zamanlarda kurulmuş olan Sivas türlü isimler altında çeşitli devletlerin eline geçmiş, bazan devlet merkezi olmuştur.

Bugünkü Sivas'ta bulunan pekçok kıymetli tarihsel yapıların hepsi Selçuk Türkleri zamanından kalmadır. 670 tarihinde yapılmış olan Gök Medrese, 614 tarihinde hastane olarak yapılan Şifaiye medresesi, Hibetullah Medresesi, 583 tarihinde yapılan meshur Çifte Minareli Cami bu güzel tarih ve medeniyet anıtlarının başlıcalarıdır.

Sivas en eski zamanlardanberi Anadolu'nun yol kavşağı, kervan uğrağı bir şehriydi. Samsun'dan Basra'ya, Kayseri'den Erzurum'a giden yollar burada birbirine kavuşur. Cumhuriyet devrinde yapılmış olan Kayseri-Sivas ve Samsün-Sivas demiryolları sâyesinde şehir daha da önem kazanmıştır.

Atatürk, Milli Mücadeleye hazırlanılan günlerde, Erzurum'da yapılan toplantıdan sonra Sivas'ta ikinci bir kongre toplamıştı. Bu kurultayda yurdu düşmanlara teslim etmemek, son damla kanımıza kadar istiklâlimizi korumak için ant içildi, karar verildi. Bu bakımdan Sivas'ın Türk inkılâp tarihinde de büyük bir yeri vardır.

Sivas bağlık, bahçelik güzel bir şehirdir. Halıları meşhurdur. Denizden 1202 metre yüksekliktedir. 1955 sayımına göre nüfusu 590.890, yüzölçümü 28.941 kilometrekaredir. Sivas aynı adı taşıyan ilin merkez ilçesidir. Bu ile bağlı diğer ilçeler şunlardır: Divriği, Gemerek, Gürün, Hafik, İmranlı, Kangal, Koyulhisar, Suşehri, Şarkışla, Yıldızeli.

Dünyanın 4 Köşesinden

Ayılar ne kadar zaman için kış uykusuna yatarlar?

Ayı, oyuk bir ağacın veya bir deliğin içine çekilerek kışı uyuyarak geçirdiği için, öteden beri kış uykusuna yattığı zannedilmiştir. Aslında bu zan yanlıştır. Kış uykusunda teneffüs hafif ve nabız zayıf olduğu gibi, vücut harareti 7 dereceye kadar düşer. Bu durumdan normale dönmek ise birkaç saatlik zaman ister. Halbuki ayı saniyede uyanıp, dikkat kesilebilir. Üstelik dişi ayıların, kış mevsimindeki uykuları esnasında yavruladıkları çok görülmüştür. Amerikan Tabii İlimler Müzesinden Dr. Harold Anthony, ayı sahiden kış uykusuna yatsaydı bunun imkânsız olacağına işaret etmektedir.

Dokumağı icat eden kimdir?

Bu, iptidaî insanların güzel san'atlarından biri olup dünyanın birçok yerlerinde müstakilen gelişmiştir. Birleşik Amerika'nın güney batı bölgelerindeki iptidaî kızılderililer bile beyaz adamların gelmesinden çok evvel dokumağı biliyorlardı. Güney Amerika ülkelerinden Peru'da da dokumak o devirlerde bir hayli ileriydi. Eski dokumalar, koyunlarla develerin pek bol olduğu Orta Asyada vücude getirilmiştir. Bu işte makine kullanılmağa oldukça yakın zamanlarda başlanmıştır. İlk mihaniki tezgâh ancak 1785 yılında ortaya çıkmıştır.

Böcekler umumiyetle insan için zararlı mıdır?

Bilâkis; 650.000 den fazla çeşit böceğin arasında ancak yüzde bir veya ikisinin insanoğluna zararı dokunur. Tabiat âlimlerine bakılırsa, geri kalanların hepsi insanoğlu için faydalı olmaaslar dahi hiç değilse bitaraf durumdadırlar.

Gökyüzünden düşen yağmur ne kadar eskidir?

Yağmur haline gelip yeryüzüne düşmezden evvel ortalama üç haftadır havada rütubet olarak bulunmaktaydı. Daha doğrusu belki annelerimizin evdeki camları temizlemesini beklemiştir.

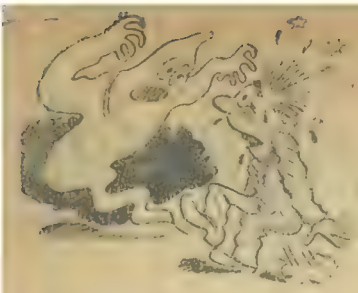
Ata da soy gerek, ite de...

TABİAT BİLGİSİNDE (Orijin) meselesi pek önemlidir. Gerek bitkiler, gerek hayvanlar belli ASILLARA bağlıdır. Aslından uzaklaşan, öz vasıflarını, şekillerini değiştiren yaratıklar makbul sayılmaz.

Köpek mi? Hemen «Ne cins?» diye sorarlar. Çünkü orijinde köpek cinsleri bellidir. İki cinsin birleşmesinden meydana gelen yavrulara KIRMA denir; yani cinsi kırılmış demektir. At meraklıları mutlaka cinsini sorarlar. Türklerde, Araplarda, son asırlarda İngilizlerde atın cinsi ile de yetinilmeyip SEÇERESİNİ ararlar. Yani atın anasını, babasını, büyük ana ve babalarını, vedlerini araştırırlar. At ve it böyle olursa insanı bir düşünün.

Türkler, insanın soyuna, sopuna pek bakarlardı ve: «At ve it için soy gerek» derlerdi.

Ay Alioğlu



Şiddetli bir heyecan neden omurgamız boyunca titremeler hâsil eder?

Fizyoloğlara bakılırsa, bu, kıllı atalarımızdan bize miras kalmış bir olaydır. Korku, öfke, sevgi veya nefret gibi herhangi bir duygu, vücude gayet çapraşık bir şekilde tesir ederek onu faaliyete hazırlamaktadır. Bu durumda vücut daha ziyade yakıta, oksijene ve kan şekerine muhtaçtır. Neticede daha seri nefes alırız, adrenalin tarafından tembih edilen kalb daha seri pompalar, kan da vücudümüzde daha çabuk yol alarak devrini daha çabuk tamamlar. Atalarımızın zamanında, bu mekaniszanın hâsıl ettiği tahrik, onların kıllarının diken diken olmasına yol açardı. Nisbeten kılsız olan bizlerde ise tüylerin diken diken olma hali, verini ürpertiye terketmiştir.

İnsan olmak için maymunların ne yapması icap ederdi?

Bir kere âletleri ve silâhları kullanabilmek için ellerinin biçimini değiştirmeleri, ard ayaklarının üzerinde yürüyebilmek için kalça leğenlerini sağlamlaştırmaları, konuşabilmek için ses kirişlerini biraz tekâmül ettirmeleri ve mücerret mefhumlarla istikbali düşünebilmek için dimağlarını geliştirmeleri icap ederdi. Bu iş ise, insanların da başından geçtiği gibi, en azından bir milyon senelerini alır.

DOKTORUNUZ diyor ki

TIP MEŞHURLARI

Dr TURAN HATİBOĞLU

İBN-İ SİNA

Orta Çağ'da 980-1037 tarihleri arasında yaşayan ve «Hekimlerin ŞAHI» ismini alan bu hekim bir Türktür. Garpta AVICENNA diye tanınır. Tıbba ve felsefeye ait birçok eserleri vardır. 5 ciltlik meşhur KANUN isimli tıb kitabını yazmıştır.

Hekim olan bu Türk âlimi aynı zamanda devlet adamı idi.

Şarkta garp kültürü ile yetişmemiş hekimlerin bu gün dahi İbni Sina'nın Kanun isimli kitabına göre hareket ettikleri söylenmektedir.

HİPOKRAT

«Tabiplerin Pederi» şöhreti ile maruf bu âlim M.E. 460 da doğmuştur. Hekimliği kendisi gibi hekim olan babasından öğrenmiş ve çok meşhur olmuştur. M.E. 377 de ölmüş olması muhtemeldir.

«Hipokrat Yüzü», «Hipokrat Yemini» bu ünlü âlimden hekimliğe kalmış hâtıralardır.

FREDERİK ŞİLLER

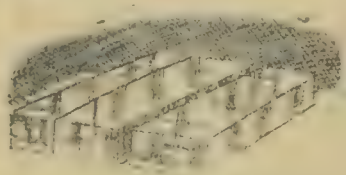
Hekim olan bu zat hekimlikten ziyade edebî sahada ün kazanmıştır. 10 Kasım 1759 da doğmuştur. Hekimliği kısa sürmüş ve daha çok edebî sahada çalışmıştır.

8 Mayıs 1805'te akciğer tüberkülozundan ölmüştür.

KLOD BERNARD

12 Temmuz 1813'te doğmuştur. Başlangıçta eczacı çıraklığı yapmıştır. Daha sonra Paris'te tıp tahsilini yaparak hekim olmuştur.

Sorbon Üniversitesinde hocalık etmiştir. Birçok tıbbî keşifleri vardır. 10 Şubat 1878'de ölmüştür.



Soğuğun cisimleri büzdüğü doğruysa, donan suyun hacmi nasıl olur da genişler?

Isının bir cismi genişletmesi, moleküllerin arasındaki mesafenin çoğalması sebebiyledir. Soğuk aksi sebepten ötürü cisimleri daraltır. Halbuki su bakımdan, mayi veya katı bütün maddelerden farklıdır. Suhunet derecesi düştükçe (3.3 derece civarında) genişlemeğe başlar ve buz oluncaya kadar bu ameliyeye devam eder.

İnsan ne kadar çabuk okuyabilir?

Ekseriyet dakika başına 300 fih bu rakamda adamına göre kelime hızla okuyabilir; maamafi biraz talim gördükten sonra da artış veya eksilme olabilir. Helen Kikada 600 kelime [illegible] çoktur. Çabuk okumak, konuyu bakıp onu anlamak meselesidir. Şimdiye kadar bilinen en [illegible] okuyucu Amerika'da [illegible] Üni...versitesinin bir talebesi olup dakikada 3000 kelime okuyabilmekteydi.

EĞLENCE BULMACA

Buradaki parçaları dikkatle kesin ve yanyana koyarak bir daire elde etmeğe çalışın! Ama dikkat, sizi şaşırtmak için üç parça fazla koymuşlardır.

(Halli karşı sayfada)

Buradaki işaretlere bakarak yıldız burçlarının isimlerini bulabilir misiniz?

(Halli karşı sayfada)

GİDİŞ-DÖNÜŞ

Acar — Bir gidiş-dönüş bileti istiyorum.

Memur — Nereye?

— Tabii tekrar buraya!

NE YAPMIŞ?

Saati geri kaldığı için evden geç çıkmıştı. İstasyona gelmeden tirenin kalktığını gördü. Koşmağa başladı. Tiren gittikçe hızlandı. Arkasından yetişip bir vagona atlıyamadı. Koşmaktan vazgeçip geri döndü. İstasyona gelince bir arkadaşını gördü. Nefes nefese olmuştu. Biraz hoş-beşten sonra arkadaşı sordu:

— Vahvah, tireni kaçırdın galiba!

O, «hayır» der gibi başını kaldırdı:

— Yok, kaçırmadım. Lokomotif hoşuma gitmemişti de istasyondan çıkıncaya kadar arkasından kovaladım...

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 47 CİLT: 4

15 NİSAN 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden

CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :

OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :

TÜRKİYE YAYINEVİ

Ankara Caddesi No. 36

İstanbul

Telefon : 22 37 14

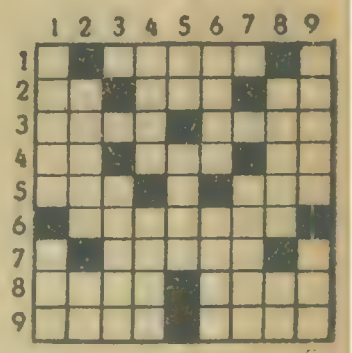
Basıldığı yer :

TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.



SOLDAN SAĞA:

1 — Kan emici bir böcek. 2 — Yama, fazladan katılan, tersinden okunursa baş. 3 — Fena. horozun baş süsü. 4 — Kalın sicim, yenilmiş, bir nota. 5 — Sivri değil, kunduracı avadanlıklarından biri. 6 — Uçan böceklerden biri 7 — Elbiselik. 8 — Kemik özü, akıcı bir maden. 9 — Küme halinde şarkı söyleyenler, tersinden okunurse bir yelkenli gemi.

YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Güzel kokulu bir ot, yatık değil. 2 — Sabundan çıkan, tersinden okunursa bir emir. 3 — Bir cins kedi. 4 — Yemiş, tersinden okunursa öğrenciler yurdu. 5 — Bir nota. minarenin ucunda bulunur. 6 — Gönülden beklenen, ocağın başı. 7 — İlk karyola. 8 — Vücudün zehirli sularından, tersinden okunursa avcının aradığı 9 — Ağaç parçası, bir gemi.

Bulmacanın Halli
Geçen Haftaki

EZOP'tan hikâyeler:

PRATİK İŞ

Bir otomobil yolda bir adama çarpmıştı. Adam yere düştü. Otomobil üstünden geçerken şoför frenlere bastı. Arabayı tam adamın üstünde durdurdu. Pencereden başını uzatarak otomobilin altına doğru seslendi.

— Bana bak arkadaş, hazır arabanın altına girmişken frenlere de bir bakıver.

DOĞRU DEĞİL Mİ?

Birisi bir Çinli arkadaşına çok gizli birşey söylemişti:

— Bunu sakın başkasına söyleme, hayatın tehlikeye girer! dedi.

Çinli biraz düşündü:

— Bu nasıl sır böyle? dedi. Söylediğin şeyi yer biliyor, gök biliyor. Ben biliyorum, sen biliyorsun! Artık bunun gizli tarafı kaldı mı ya!

YANLIŞ SÖYLEMİŞ

Küçük Temel yine merdivenlerin trabzanlarına binmiş kayıyordu. Büyükannesi gördü:

— Temel, dedi, ben senin yerinde olsam böyle şey yapmazdım.

Temel şeytan şeytan gülümsedi:

— Yanlış söyledin büyükanne, dedi. «Böyle şey yapmazdım» değil. Böyle şey yapamazdım!» diyecektin.

Karşı sayfadaki şekil bulmacalarının hali

VE CEVABI:

1 — Aslan, 2 — Oğlak, 3 — Kova, 4 — Balık, 5 — Başak, 6 — Yengeç.

İPEK BÖCEĞİ VE ÖRÜMCEK

Birgün ipekböceği bezinin üzerinde çalışıyordu. Ağını büyük bir süratle örmekte olan komşusu örümcek, onun pek ağır giden fakat nefis kumaşına istihfafla baktı. «Benim ağım hakkında ne düşünüyorsunuz, küçük hanım?» diye sordu. «Ne kadar geniş ördüm değil mi? Daha dün başlamıştım halbuki. Bak ben senden süratli çalışıyorum.»

İpekböceği, «Evet haklısın» diye cevap verdi. «Müdafaasızlara bir tuzak olarak ördüğün ağlar grüldükleri yerde derhal yok edilirler. Halbuki benim ağlarım büyük bir dikkatle korunur ve krallar, kraliçeler için en güzel hediye yerine geçer.»

Bunları söyleyen ipekböceği tekrar ipliğini aldı, ağını eskisinden de büyük bir dikkatle örmeğe devam etti.

NEKADAR ÇOK YAPTIM DEMEYİN NEKADAR GÜZEL YAPTIM DEYİN.

BİR EŞEĞİN GÖLGESİ

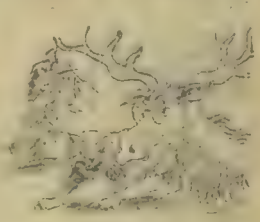
Sıcak bir yaz gününde, tüccarın biri, malını taşısın diye bir eşek kiraladı. Çölde güneş okadar yakıcıydı ki, bir parça istirahat etmeden yola devam etmek imkânsızdı. Tüccar sürücüye dinleneceklerini söyliyerek durmasını emretti. Sonra eşeğin gölegsinde oturmak üzere ilerledi. Halbuki sürücü onu nert bir tavırla bir kenara iterek, «Hayır, arkadaş» dedi. «Eşeğimi kiraladığın zaman gölgesinden hiç bahsetmemiştin. Eğer gölgesini istiyorsan onu da kiralamalısın.»

— İyi ama gölge eşekten ayrı değil ki. O da hayvanla beraber benim emrimde.

Eşeğin sahibi bu cevaba çok sinirlendi. Kısa zamanda münakaşaları kavga haline döküldü. Birbirlerinin üzerine atıldılar. Onlar böyle alt alta, üst üste kavga ederlerken eşek yerinden sıçradı ve kaçıp gitti.

PAZARLIK EDERKEN DİKKATLI OLUNUZ.

GEYİK VE KARACA



Av köpekleri tarafından fena halde sıkıştırılan geyiğin biri, düşmanlarının ellerinden kurtulmak için bir kaya kovuğuna sığındı. Kovuğun gizli bir tarafına saklanmış olan kocaman bir aslan derhal üzerine atıldı. Aslanın pençeleri altında can verirken, zavallı geyikçik «Ne kadar zavallıymışım,» diye inledi, «Bu mağaraya insanların ve köpeklerin takibinden kurtulmak için sığınmıştım. Halbuki ormanların en korkunç hayvanının pençelerine düştüm.»

BİR FENALIKTAN KAÇARKEN DAHA FENASINA DUŞMEMEĞE ÇALIŞIN.

BUNU DUYDUNUZ MU?

KIYMETİ 1.000.000 TÜRK LİRASINDAN FAZLA OLAN THUNDER JET TİPİ BİR TEPKİLİ UÇAK, SAATTE 3000 T.L. LIK YAKIT SARFEDER..

HAWAII'DEKİ KANAII ADASINA SENEDE CM² YE 10 ÇM³ YAĞMUR DÜŞER.

FS-026

OLİMPİYAD HALKALARI ŞUNU TEMSİL EDER:
MAVİ HALKA AVRUPAYI
SARI HALKA ASYAYI
SİYAH HALKA AFRİKAYI
YEŞİL HALKA AVUSTRALYAYI
KIRMIZI HALKA AMERİKAYI...

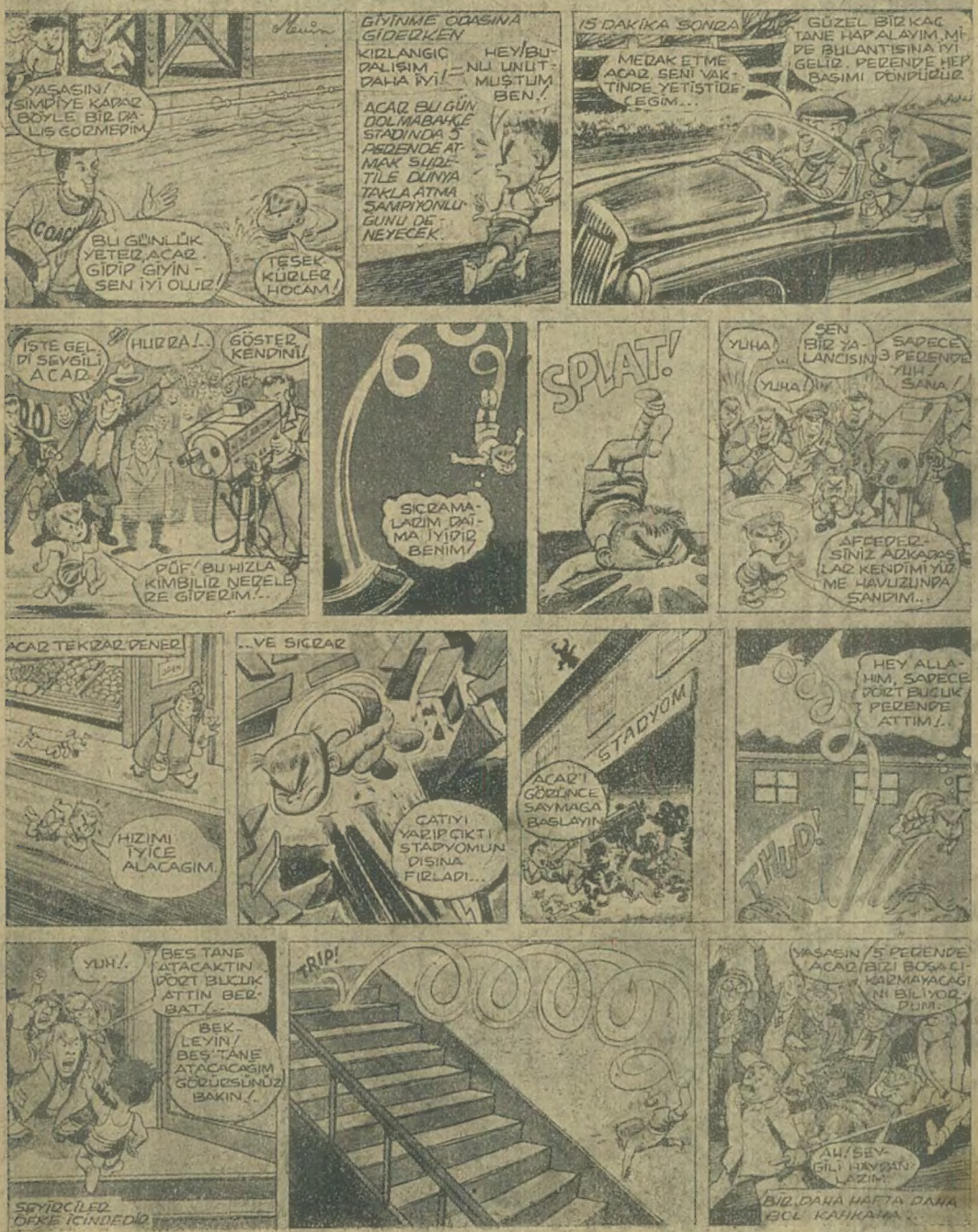
ŞAYET SİGARANIZI YEMEK TABAĞINIZIN İÇİNDE SÖNDÜRME ÂDETİNİZ VARSA, GARSONA SÖYLEYİN, YEMEĞİ SİGARA TABLASINDA GETİRSİN

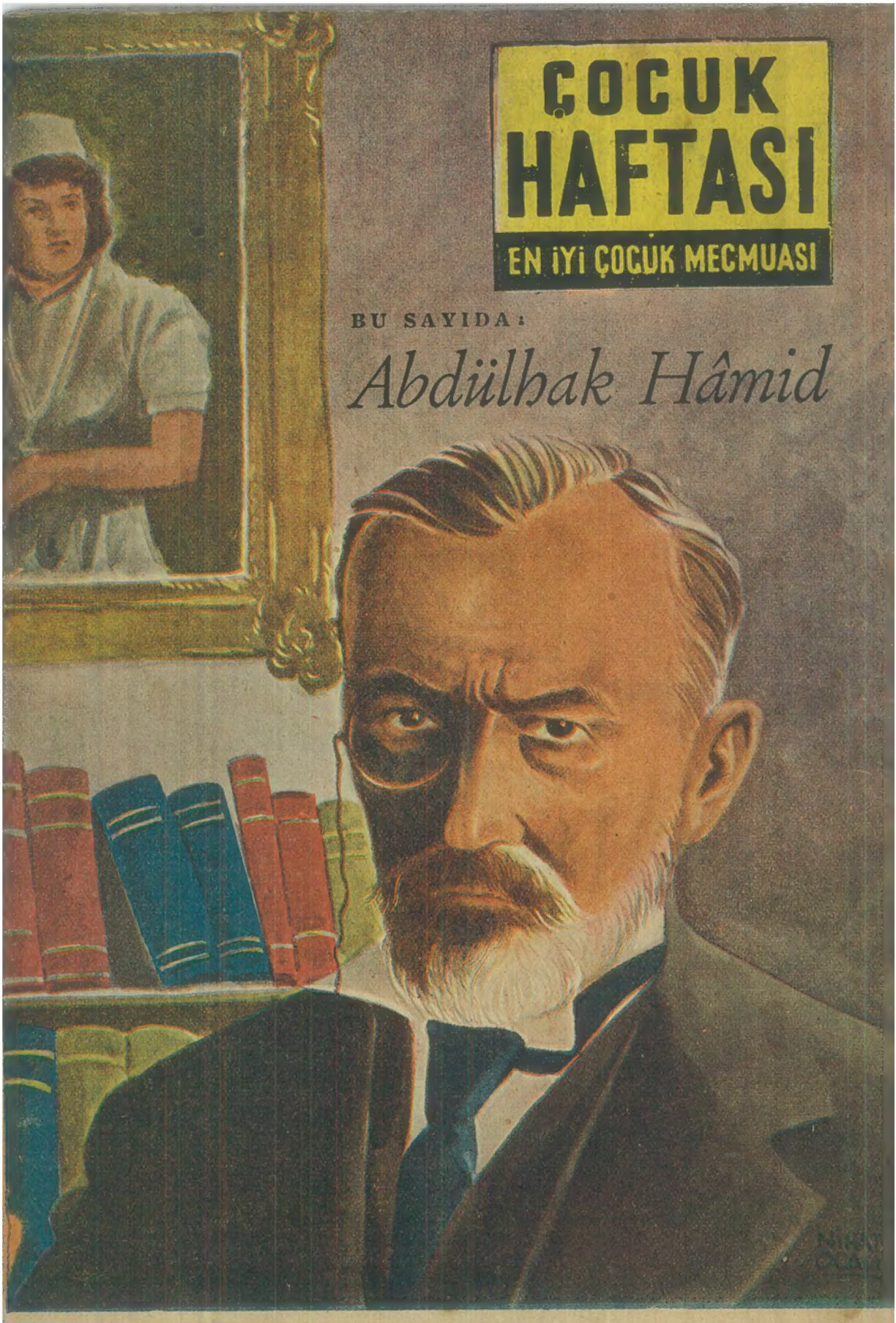
BU YAZI BİR LONDRA LOKANTASINDADIR...

DOĞUŞTAN SOL ÖN AYAĞI BULUNMIYAN BU KÖPEK, TAKILAN KAUÇUK KOLLA KOŞMAYI BİLE BECERMEKTEDİR ŞİMDİ..

ESKİDEN AMERİKAN YATAKLI VAGONLARINDA YOLCULARI ÖLÜMDEN KORUYAN BEKÇİLER BULUNURDU. ÇÜNKÜ KIŞ MEVSİMİNDE TRENLERDE SOBA YAKILIR VE GECELERİ DE KULLANILAN GAZ LAMBALARINDAN ZEHİRLİ GAZLER ÇIKIP BİRİKEREK YOLCULARI ÖLDÜREBİLİRDİ..

ACAR Perende Şampiyonu




ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
BU SAYIDA:
Abdülhak Hâmid

23 Nisan

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Sayı: 48

75 Krş.

HIZIR MUMYALAR ülkesinde

Yazan H.F.VEREL Çizen: YILMAZ KARAÇA

ÜÇ ARKADAŞ FARKINDA OLMADAN MISIR'A GELMİŞLERDİR

EVET ARKADAŞLAR MISIR'A GELMİŞİZ... BAKSANIZA PİRAMİTLERE VE MEŞHUR SFENKS'E!.. BU SFENKS İNSAN BAŞLI VE ARSLAN VÜCUTLUOLUP YÜKSEKLİĞİ 25, UZUNLUĞU 58 METREDİR... BU SFENKSİ FİRAVUN KEFREN KENDİNİ TEMSİL ETTİRMEK İÇİN YAPTIRMIŞTIR...

SUSUZLUK CANIMA TAK DEDİ..

BIRAK BUNLARI DA...KARNIMIZI NASIL DOYURACAĞIMIZI SÖYLE!.

4

PİRAMİTLERE YAKLAŞTIKLARINDA BİR TANESİNDE BİR KAPI GÖRÜRLER... KITIR HEMEN KOŞAR...

BU KAPIDAN İÇERİ GİRELİM BELKİ BİR CANLIYA RASTLARIZ!.

DOĞRU! DOĞRU!

EHRAMIN (PİRAMİDİN) İÇİ AYDINLIKTIR...HERGİNDEN ÖNCE İÇERİ GİRENKITIR İSE MEYDAN DA YOKTUR...

KITIR NEREDE?

BELKİ BURANIN ŞEYTANLARI ONU ÇARPMIŞTIR!

HADİ CANIM SAÇMALAMA! YERYÜZÜNDEKİ ŞEYTANLAR SADECE İNSANIN PARASINI ÇARPAR.

YA BİZ ÖLMÜŞSEK?

AYYY! SAHİ YA ÖLMÜŞSEK? ALLAHIM GÜNAHLARIMIZI AFFET! PEYGAMBERİMİZİN SEFAATİNE NAİL EYLE!

YAŞADIK KARA KAÇAN İŞTE YEMEK VE SU...

OOOH! BU GÜZEL İŞTE!..

BİRAZ İLERİDE ÜZERİNDE YİYECEK BULUNAN BİR MASA BULURLAR.... (DEVAMI VAR...)